L. DE WECKER

ÉCHELLE MÉTRIQUE

POUR MESURER

L'ACUITÉ VISUELLE

(PLANCHES)

OCTAVE DOIN
ÉDITEUR

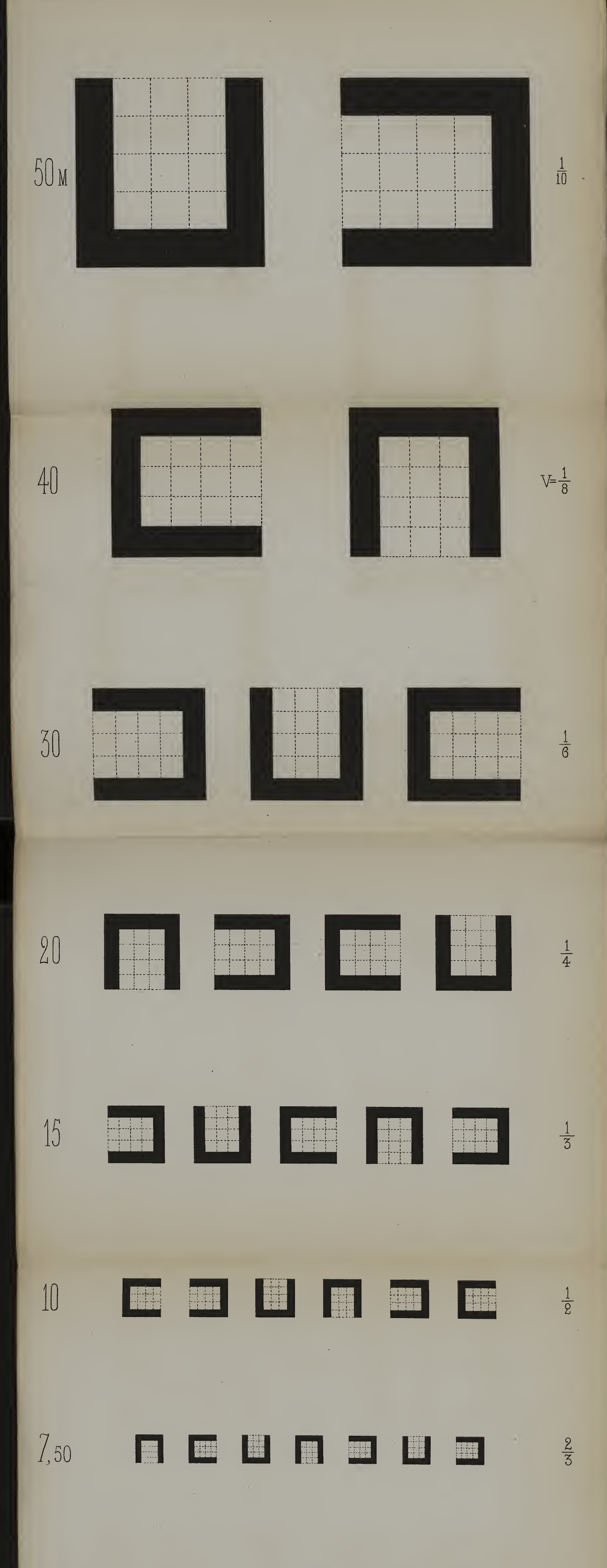
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ÉCHELLE MÉTRIQUE DE WECKER

50M	B N	$V=\frac{1}{10}$
40	E R	$\frac{1}{8}$
30	N C D	$\frac{1}{6}$
20	P R F H	$\frac{1}{4}$
15	L C B D T	$\frac{1}{3}$
10	E P D G B U	$\frac{1}{2}$
7, 50	B L R T V P E	$\frac{2}{3}$
5 Mètres	T C N D Z P E O F	V=1

O. DOIN Editeur a PARIS

ÉCHELLE MÉTRIQUE DE WECKER



O.DOIN Editeur à PARIS



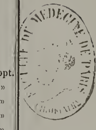
XII
I
II
III
IIII
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
90
0 0
105
15
120
30
135
45
150
60
165
75
90
120
90
105
15
120
30
135
45
150
60
165
75
90
0 0
105
15
120
30
135
45
150
60
165
75
0
90
105
15
120
30
135
45
150
60
165
75


90
75
105
60
120
45
135
30
150
15
165
0
0

COMPARAISON DES DIOPTRIES MÉTRIQUES

AVEC LES ANCIENS NUMÉROS PAR POUCES DE PARIS.

DISTANCE FOCALE — EN MÈTRES	DISTANCE FOCALE — EN POUCES	DIOPTRIES MÉTRIQUES	ANCIENS NUMÉROS par POUCES	
4m	148	0,25	»	
2	74	0,5	72	
1 ,333	49	0,75	48	
1	37	1	36	**PRESBYTIE**
0 ,800	30	1,25	30	—
0 ,666	24 1/2	1,5	24	à 42 ans 0,25 diopt.
0 ,571	21	1,75	20	45 » 0,5 »
0 ,500	18 1/2	2	18	47 » 0,75 »
0 ,444	17	2,25	16	50 » 1 »
0 ,400	15	2,5	15	52 » 1,25 »
0 ,364	13 1/2	2,75	14	55 » 1,5 »
0 ,333	12 1/3	3	12	57 » 1,75 »
0 ,286	10 2/5	3,5	10	60 » 2 »
0 ,250	9 1/4	4	9	62 » 2,25 »
0 ,222	8 10/45	4,5	8	65 » 2,5 »
0 ,200	7 2/5	5	7	67 » 2,75 »
0 ,182	6 4'/55	5,5	6 1/2	70 » 3 »
0 ,166	6 1/6	6	6	75 » 3,5 »
0 ,143	5 2/7	7	5	80 » 4 »
0 ,125	4 5/9	8	4 1/2	85 » 4,5 »
0 ,111	4 1/9	9	4	90 » 5 »
0 ,100	3 7/10	10	3 1/2	95 » 5,5 »
0 ,091	3 4/11	11	3 1/4	
0 ,083	3 1/12	12	3	
0 ,077	2 11/13	13	2 3/4	
0 ,071	2 9/14	14		
0 ,067	2 7/15	15	2 1/2	
0 ,062	2 5/16	16	2 1/4	
0 ,055	2 1/18	18	2	
0 ,050	1 17/20	20		



Feuille à coller dans la boîte de verres d'essai.

10 M.	E C D H N	$\frac{1}{4}$
5 M.	F D V R C N T B	$\frac{1}{2}$
$2^{m}.50$	N L C R H Y D C E Z F B P V	V=1

ÉCHELLE MÈTRIQUE DE WECKER

15 m.

l'invention de l'imprimerie n'est pas aussi

10 m.

moderne qu'on le croit ordinairement l'impression tabel-laire est usitée en Chine depuis plus

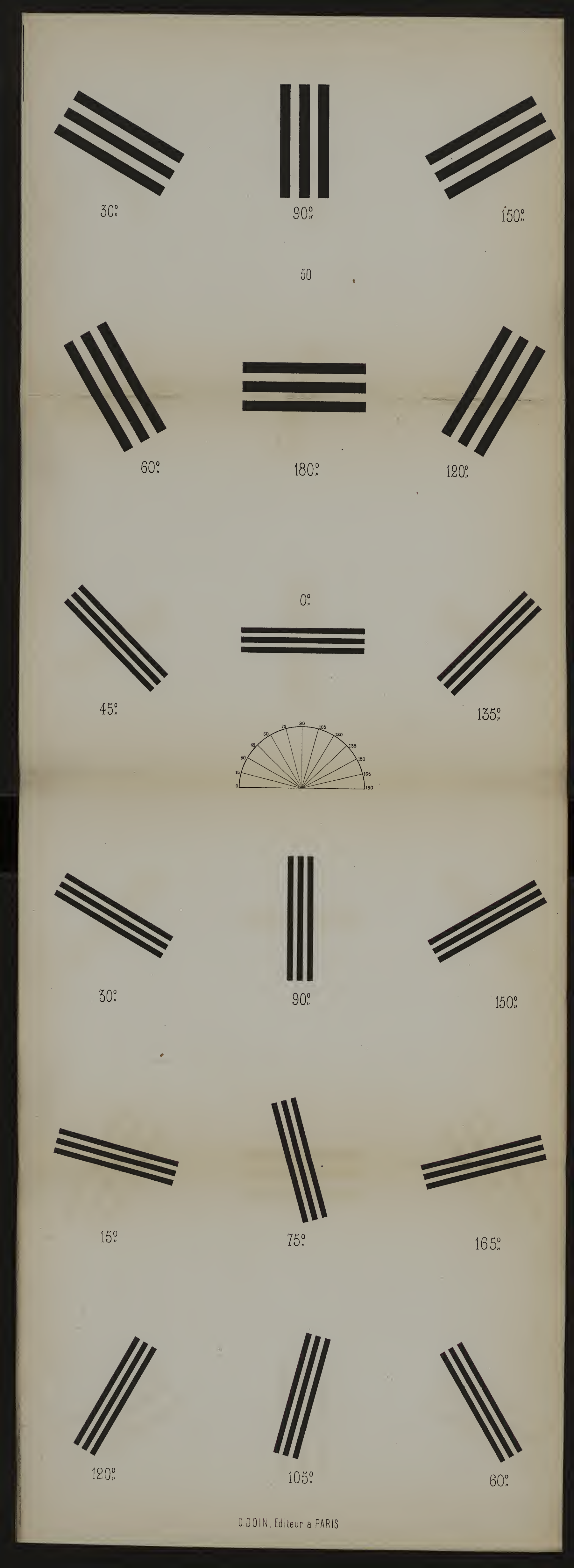
7m 50

de seize cents ans; les Grecs et les Romains connaissaient les sigles ou types mobiles; les livres d'images qui ap-

5 m.

parurent au commencement du quinzième siècle servirent de modèles aux essais tentés par Guttenberg à Mayence en 1450 sur des planches de bois fixes.

O. DOIN, Editeur a PARIS



O. DOIN, Editeur à PARIS